

Z. 71

3 / 13



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

2





T E N O R E  
**S A L M I**  
**BOSCARECCI**  
CONCERTATI

A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che  
seruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-  
tare à più Chori; Con vna Messa similmente concer-  
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-  
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

**DIGNATIO DONATI**

Mastro di Capella nella Terra di Casalmaggiore;  
L'Auriga nella Academia de Filomeni.

*Dedicati Alli Molto Illustri signori del Consiglio della  
medesima Terra.*

OPERA NONA.  
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Alessiandro Vincenti. 1623. B





# MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

## PADRONI MIEI COLENDISSIMI

**L**endo l'honore segno, & dimostratione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di dover pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casalschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiché ha vn Popolo così numeroso, civile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocrazia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tepij così sotuosi, & edificij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Pò; che per il gran porto de' Nauigli, & gran traffico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quini formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità civili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, o di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti a gratiosamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE affai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostratione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a di 3. d'Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

## AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



**P**ersuasio (benigni Lettori) dà prieghi di chi può comandarmi a voler dare alla Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; ristretta però da me in dodici libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare à sei voci sole con li primi sei libri; ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirsene le Monache potranno cantare il Basso all'Ottava alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno, contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei istromenti, tre graui, & tre acuti. Potendosi seruire à beneplacito di tutte, o parte di queste voci, & istromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro su la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter su l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli istromenti graui per Secondo choro. Il Quinto con gli istromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potriano anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri istromenti graui, & l'altro con tre altri istromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Ouerò si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruirà per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giudicio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli istromenti insieme, auertasi che doue dice solo, hà da cantar solo il Cantore senza istromento; & doue dice Trombone, o Violino, hà da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno unitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, o per l'istromento solo; bisogna star auertito di cantare, o di sonare rispettuamente à suo loco, & tempo; come si fa, quando l'istesso libro serue unitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

Quinto nel Credo della Messa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li istromenti, la potranno sonar soli, che seruirà per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & istromenti insieme. Et così anco nel Secòdo Ripieno aggiuntoui per l'altra mia Messa a 6. in concerto, ultimamente stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel) Auertasi anco circa al sudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A. 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, tacerà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigarsi presto, & dar loco al Concerto per l'Elevatione; & a qualche Sinfonia alla Communion. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auuentura quest'Opera riuscirà di qualche gusto, forse appresso ne uscirà qualch'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.

B 2



A 6. à 7. 8. à 12. &amp; à 18.

TENORE

**D** Omine ad adiuuan dū me festina Domine ad adiu-  
uandū me festina ii festina Gloria ii Patri  
& Filio Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto  
Sicut erat in principio & nunc & semper & in sæcula sæcu-  
lorum A men & in sæcula ii sæculorum Amen Al-  
Laus  
Ieluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia  
tibi Domine Rex æternæ gloriæ Rex æternæ glo-  
**D** Ixit Dominus Domino meo ii  
fede a dextris meis sede a dextris meis Donec ponam

2

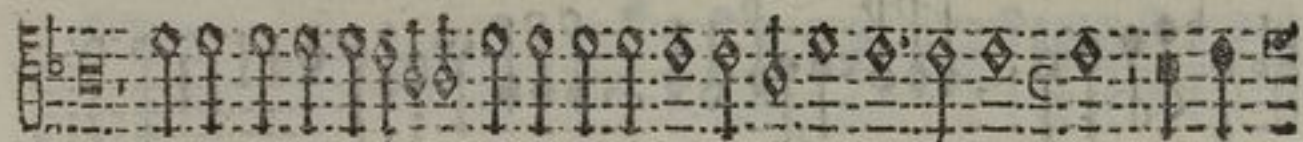
TENORE

inimicos tuos inimicos tuos scabellum pedum tuorum ii  
ii ii Tecum  
Tecum principium in die virtutis tuæ virtutis tuæ in splendoribus san-  
ctorum ex vtero ante luciferum genui genui te  
Iuravit Iura uit Dominus Iuravit ii Domi-  
nus & non penitebit eum ii secundum  
ordinem Melchisedech tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Mel-  
chisedech iræ suæ re ges implebit ii ru-  
Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12. B 3

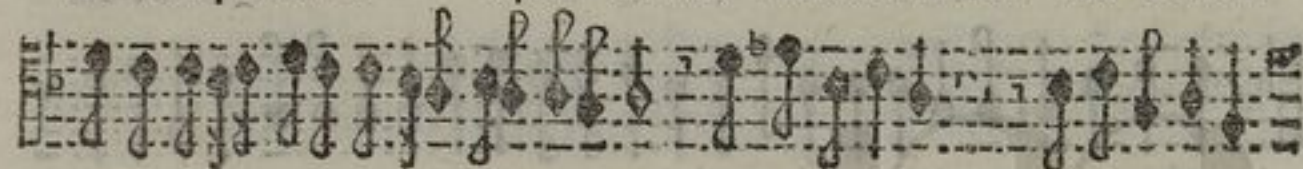




inas ruinas ii conquassabit ii capita in terra multo-



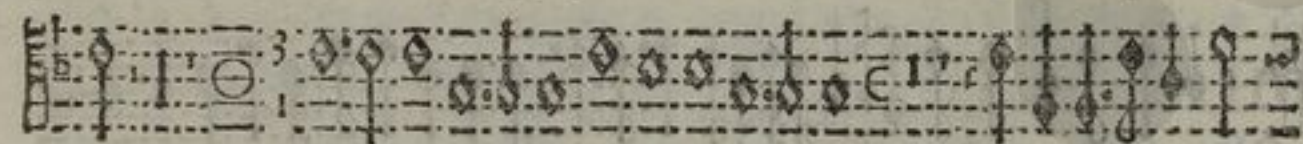
rum conquassabit ii capita in terra multorum multo rum Detor-



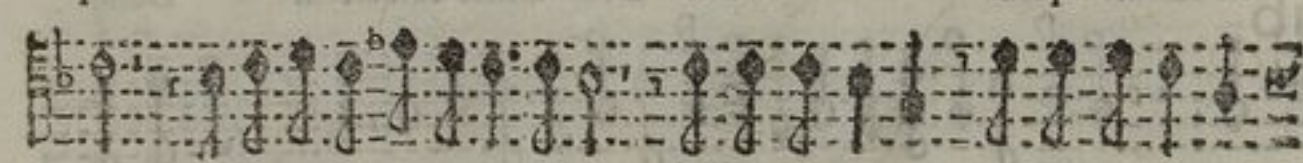
re te in via bibet in via bibet



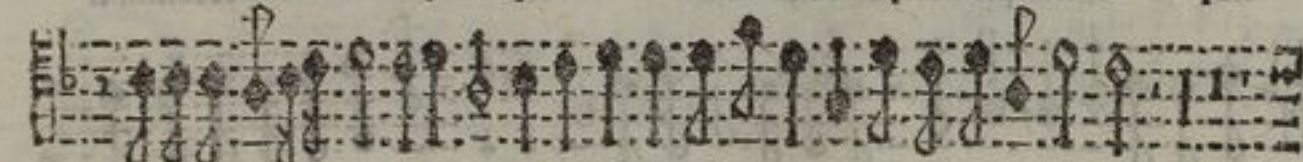
ii propterea exaltabit exaltabit caput ca-



put Gloria ii Patri & Filio & Spiritui san-



cto Sicut erat in principio & nunc & semper & nunc & semper



ii & in saecula saeculorum saeculorum Amen



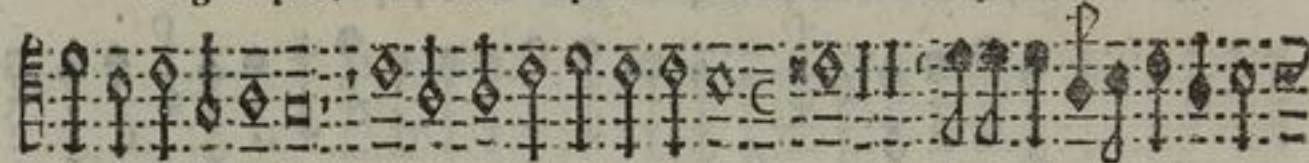
& in saecula ii saeculorum ii Amen Amen.



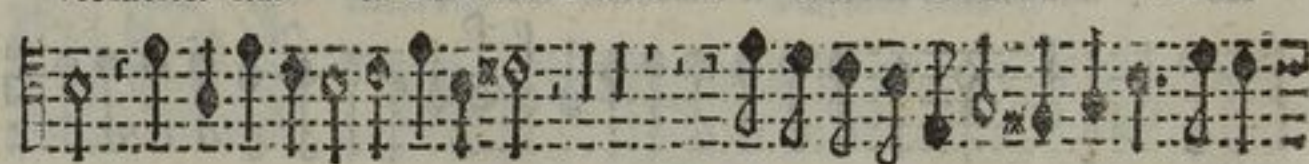
Onitebor. In consilio iustorum & congregazione



Magna opera Domini opera Domini exquisita in omnes



voluntates eius in omnes voluntates eius & iustitia eius ma-



net manet in saeculum saeculi & miserator Dominus escam de-



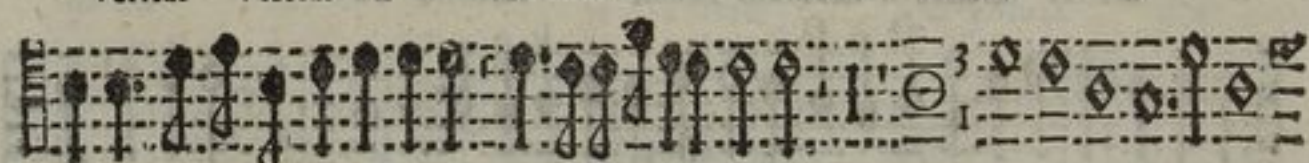
ditimentibus se ii Vt det illis ii



here di ta tem gen tium opera manuum eius



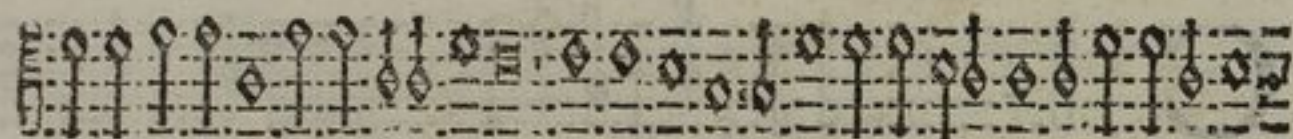
veritas veritas ii & iudicium Fidelia ii



omnia mandata eius ii

facta in verita-

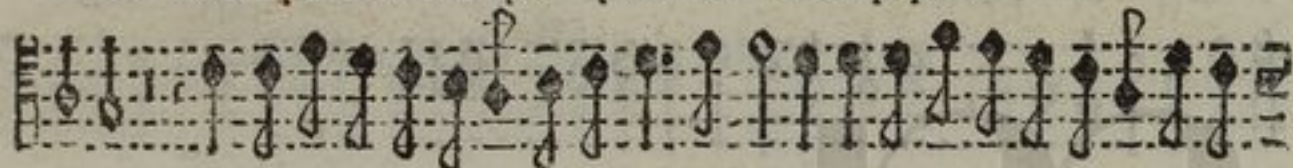




te & æquitate & æquitate facta in veritate & æquitate & æquita-



te Redemptionem misit po pulo suo misit populo



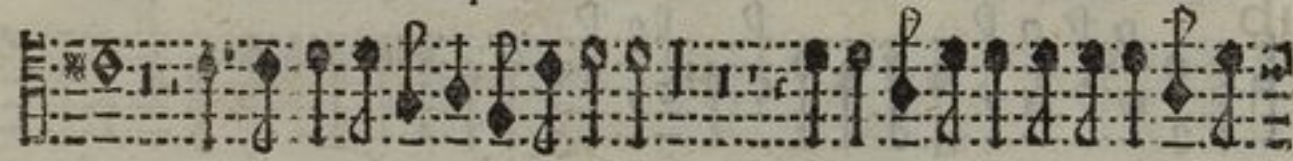
suo mandavit in æternum testamentum suum ii



Sanctum ii & terribile ii nomen eius ii



initium sapien tiæ ti mor Domi-



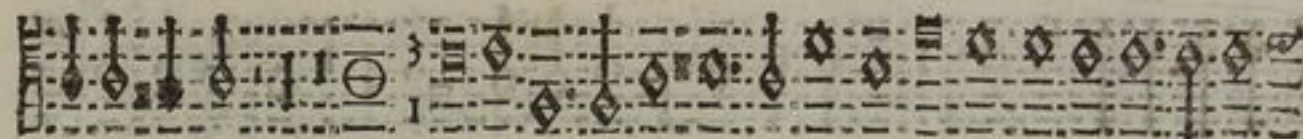
ni omnibus facientibus eum laudatio eius ii



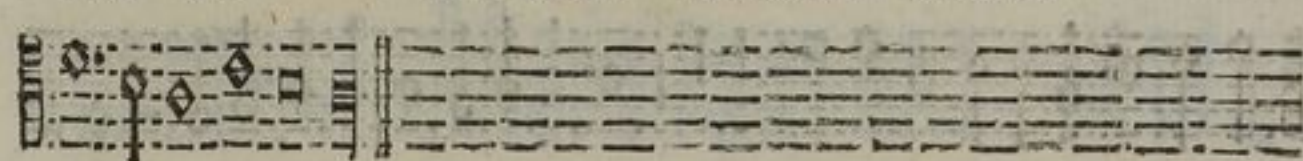
manet manet in sæculum sæculi Gloria Pa-



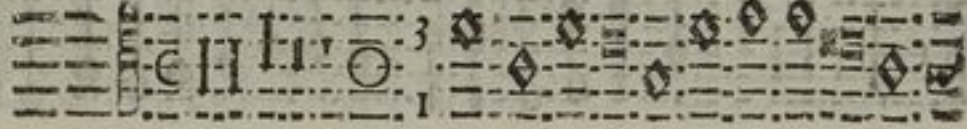
tri & Fi lio & Fi lio & Spiritui



i fan cto & in sæcula sæculorum Amen ii



A 6. vt supra.



Eatus vir.

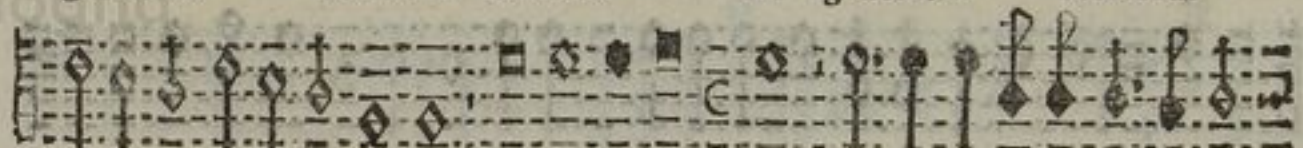
Potens in terra ii



erit semen eius erit erit semen eius



generatio rectorum benedice tur generatio rectorum



ii benedice tur Gloria & diuitiæ



in do mo eius & iustitia eius

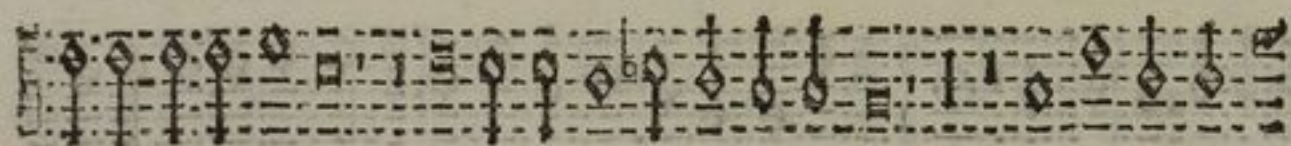


manet in sæculum sæ culi Iucundus ho-

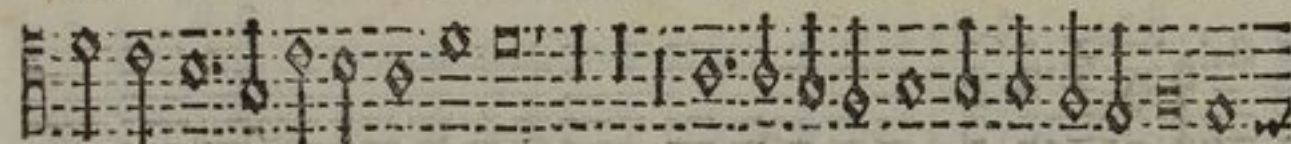
Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12.

B 5

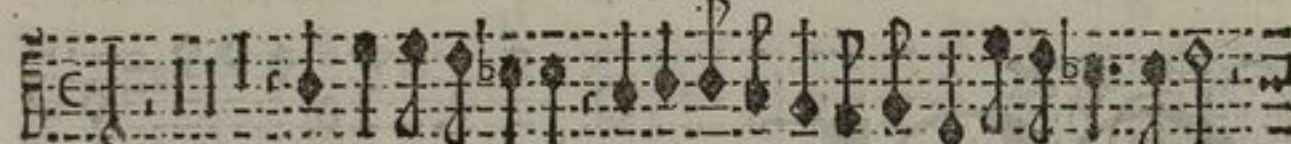




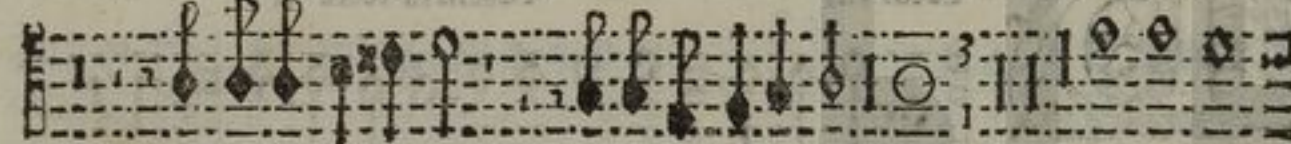
mo ii qui miseretur & commodat disponet fer-



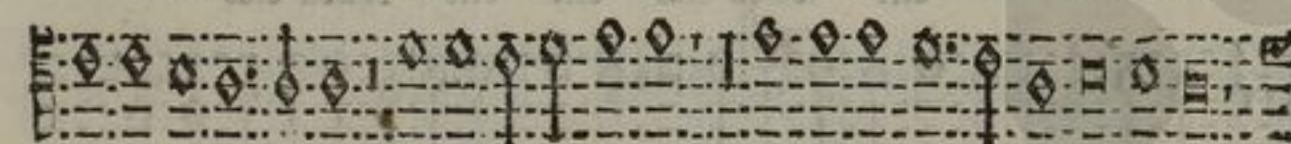
mones suos in iudicio quia in æternum non commovebi-



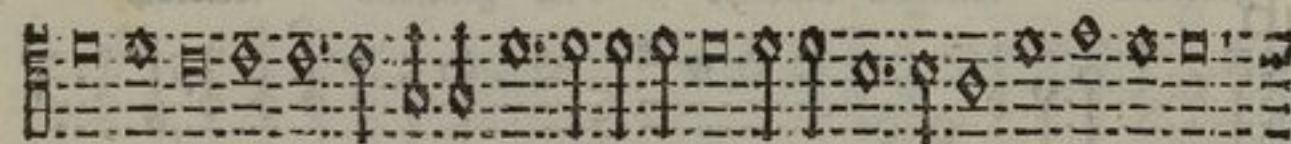
tur Paratum cor eius ii sperare in Domino



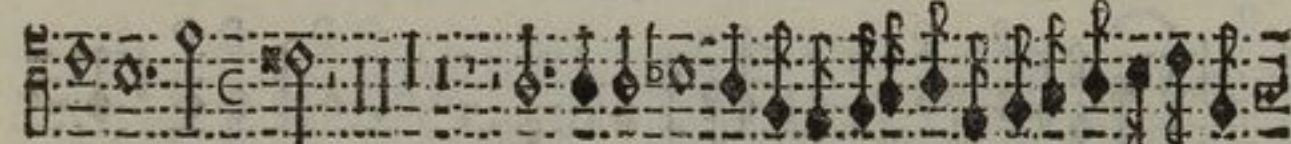
non commovebitur ii Disperfit



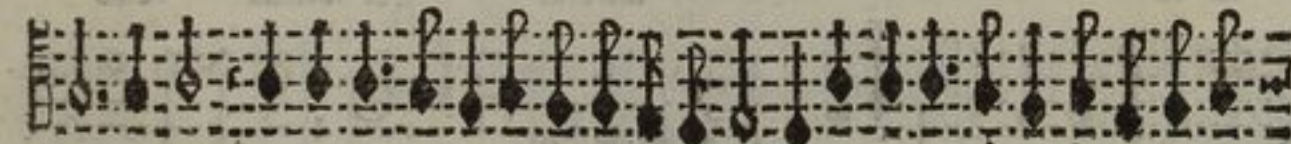
dedit pauperibus iustitia eius manet in sæculum sæculi



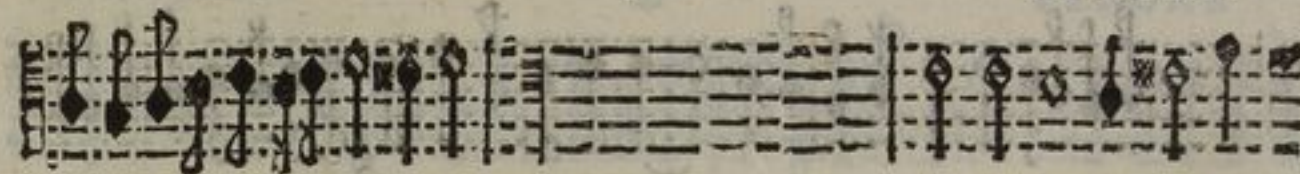
cornu eius exaltabitur in gloria exaltabitur in gloria



in glori a Gloria Patri &



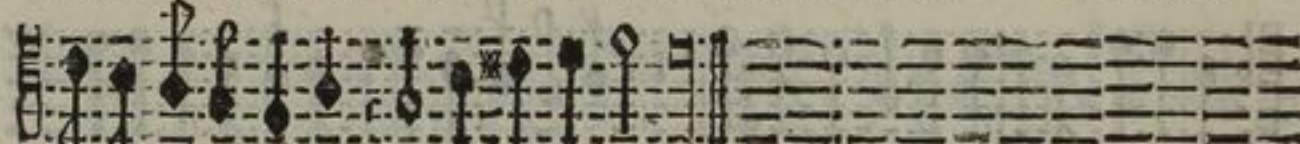
Filio & Spiritui fan & ii



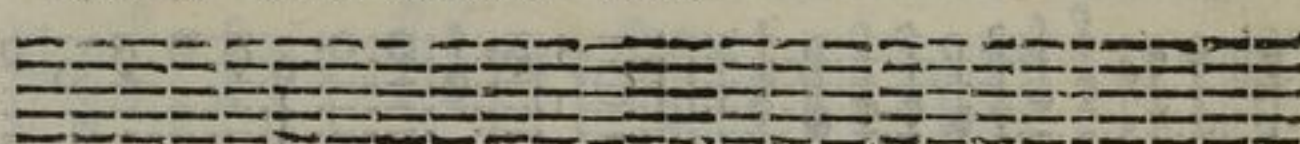
Sicut erat in principio & nunc & semper & in



sæcula & in sæcula sæculorum Amen sæculorum Amen & in sæcula



sæculorum Amen sæculorum Amen:



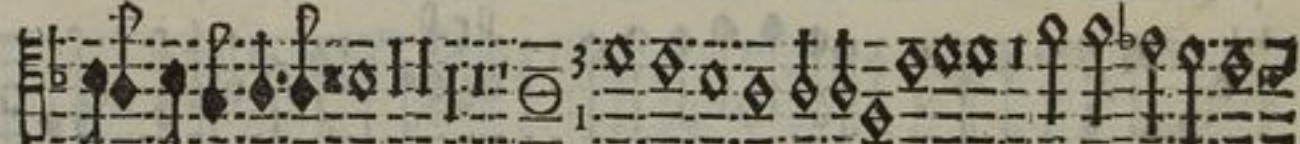
A 6. vt supra.



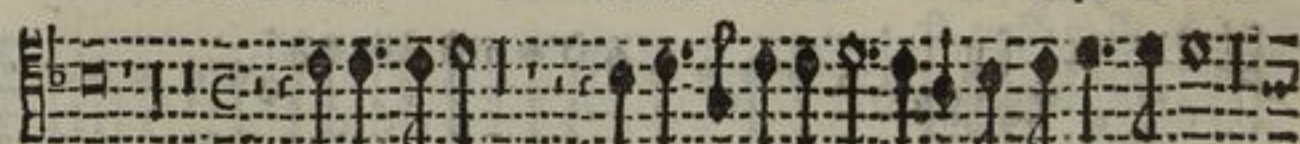
Auda te pueri Do.



minum laudate no men Domi ni laudate ii



nomen Domini A solis ortu ii vsque ad occa-



sum laudabile laudabile ii nomen Domini



## TENORE

Ex cellus Ex cel sus super omnes gen tes Do-  
 minus & super cælos gloria eius Quis sicut Domi-  
 nus ii Deus noster respicit in cælo ii  
 & in ter ra Suscitans ii a terra  
 inopem ii & de stercore erigens erigens ii  
 pauperem & de stercore erigens ii paupe rem  
 cū principibus po puli sui po puli po-  
 puli su i Qui habitare facit ii sterilem in

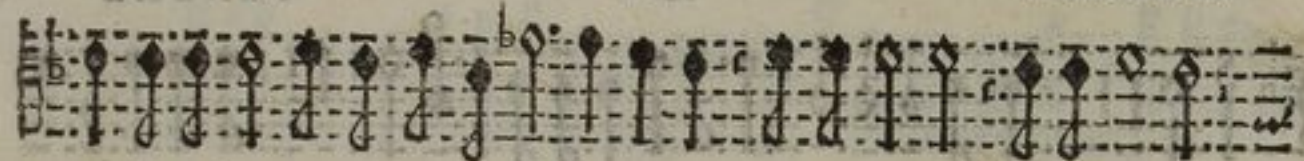
## TENORE

domo Gloria Patri ii & Filio Sicut erat  
 in principio & nunc & semper & nunc & semper & in  
 sæcula sæcu lorum A men & in sæcula sæculorum  
 sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen sæculorum Amen.

A 6. vt supra.

**L** Audate Dominum. Quoniam confirmata est confirmata  
 est super nos misericordia misericordia eius & veritas ii  
 Domini manet manet in æternum manet & veritas ii  
 Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12. B 7

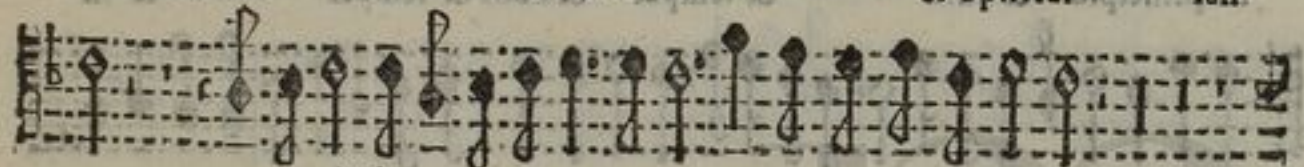




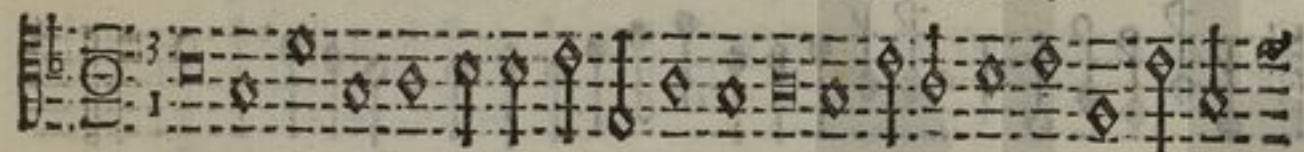
Domini manet manet in aeternum in aeternum



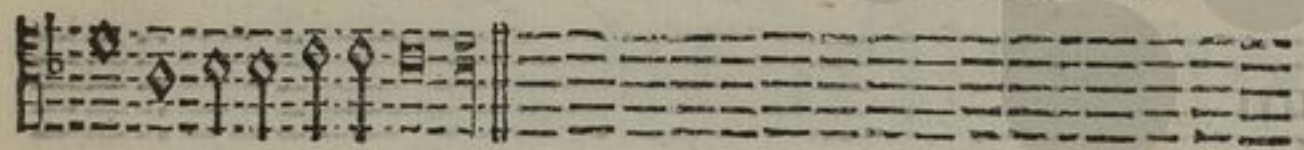
Gloria ii Patri & Filio & Spiritui fan-



Sicut erat in principio & nunc & nunc & semper



& in saecula saeculorum Amen Amen & in saecula saeculorum



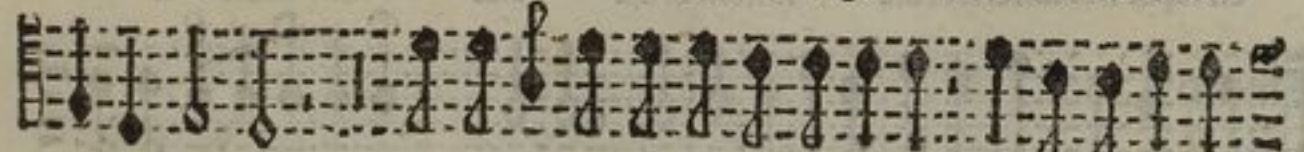
lorum saeculorum Amen. A 6. ut supra.



N exitu Israel. Facta est Iudaea sanctificatio eius



Israel potestas eius Mare vidit & fugit Iordanis conuersus



est retrorsum. Quid est tibi Mare quod fugisti & tu Iordanis



quia conuersus est retrorsum Non nobis Domine non nobis sed



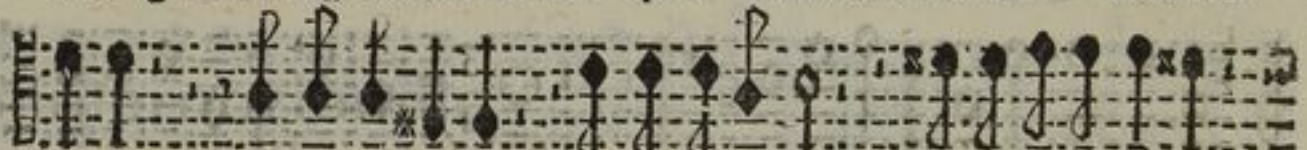
nomini tuo da gloriam Super misericordia tua & veritate tu-



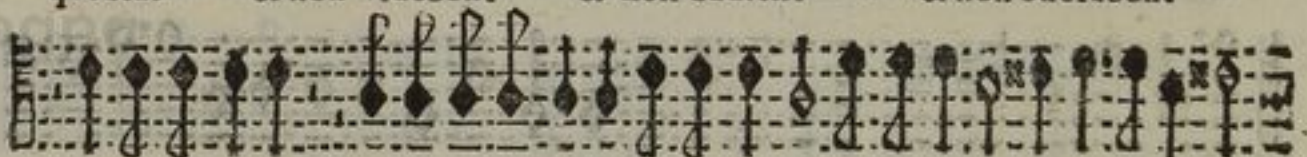
a ne quando dicant gentes Vbi vbi est Deus eorum Simu-



lacia gentium argentum & aurum opera manuum hominum & non lo-



quentur & non videbunt & non audient & non odorabunt



& non palpabunt & non ambulabunt non clamabunt non clamabunt in gutture su-

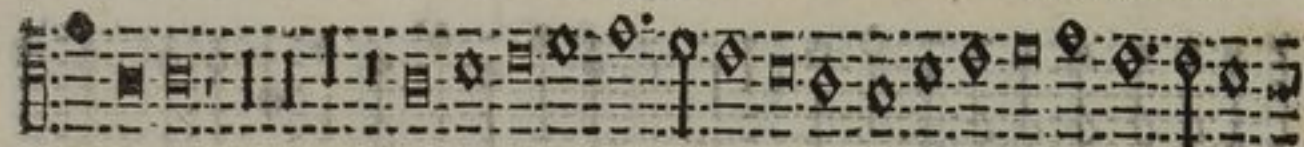


o adiutor eorum & protector eorum est Qui timent



Dominum sperauerunt in Domino adiutor eorum & protector e-





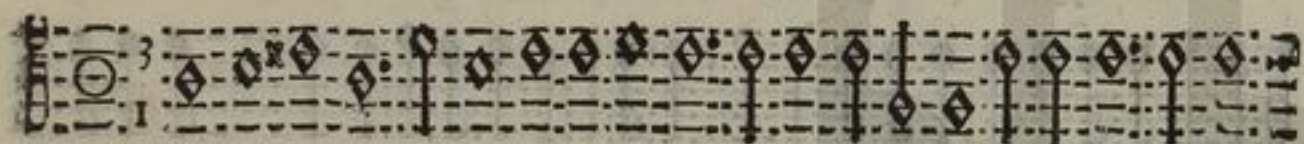
orum est Benedixit domui Israel benedixit domui



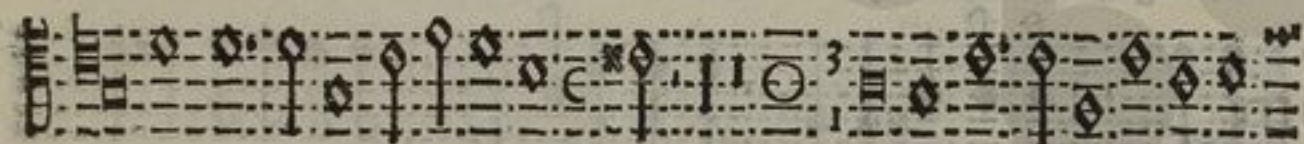
Aaron Benedixit omnibus qui timent Dominum pusillis cum maioribus



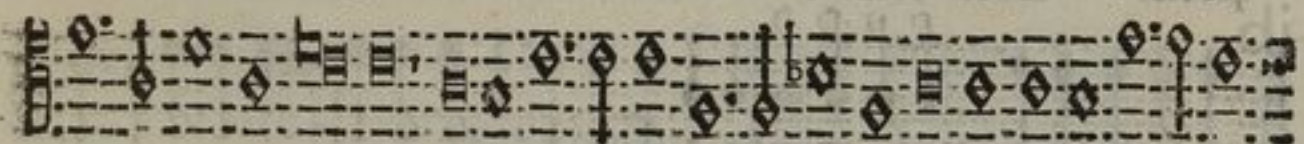
Cælum cæli Domino terram autem dedit filiis hominum



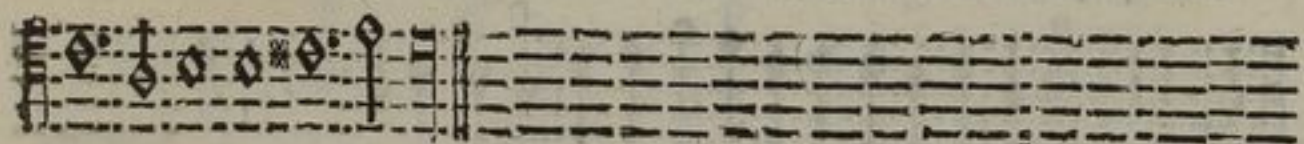
Sed nos qui vivimus ii benedicimus Domino



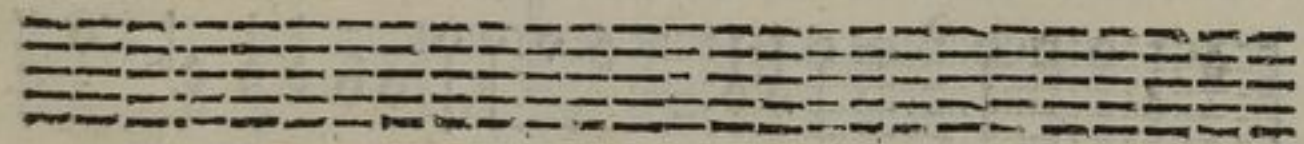
ex hoc nunc & usque in sæculum Sicut erat in principi



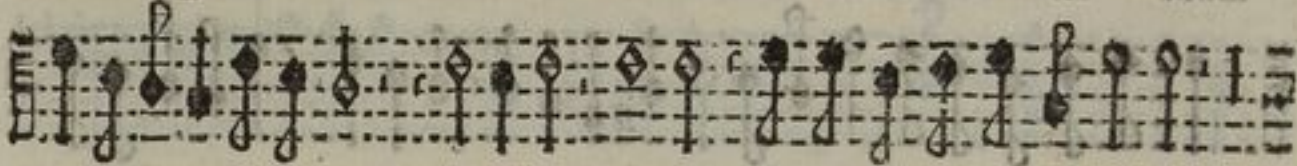
& nunc & semper & in sæcula sæculorum Amen & in sæcula



sæculorum A men.



Ætatis sum. In domum Domini ibimus



ibimus Stantes Stantes erant pedes nostri



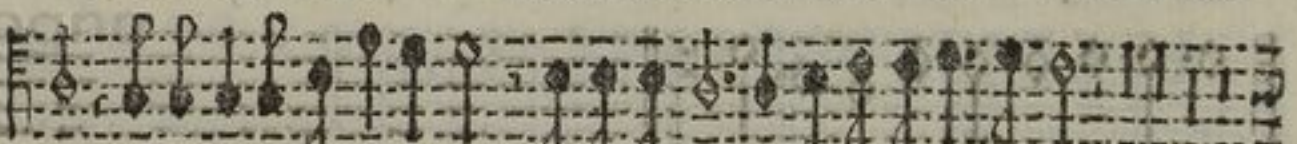
in atria ii tuis tuis Ierusalem Ierusalem i Ga-



ius participatio eius in idipsum in idipsum



testimonium Israel ad confitendum nomini Do mi



ni testimonium Israel ad confitendum nomini Domini



& abundantia ii diligentibus te ii



Fiat pax Fiat pax in virtute tua a in virtute tua & abun-

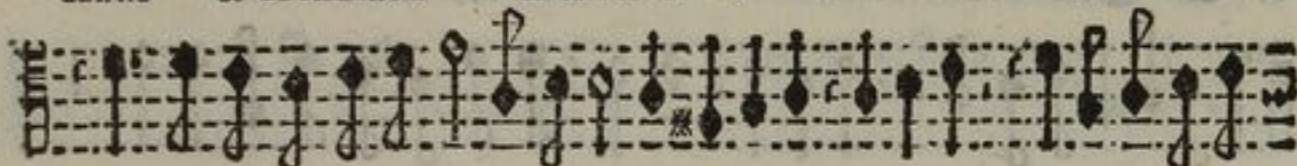
Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12.

A 9

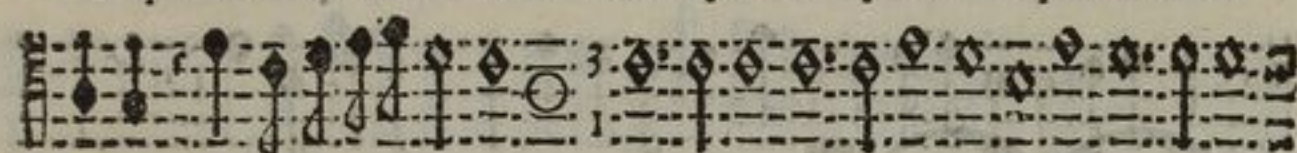




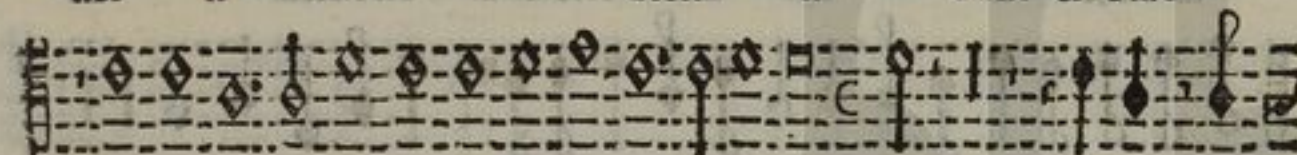
dantia & abundantia in turribus tu is



Propter domum Domini Dei nostri quæsiui quæsiui quæsiui bona



tibi ii Gloria ii Patri & Filio



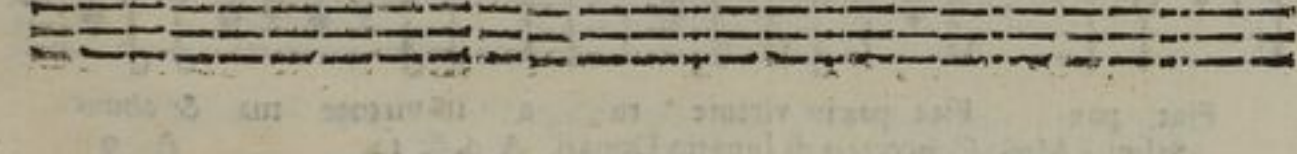
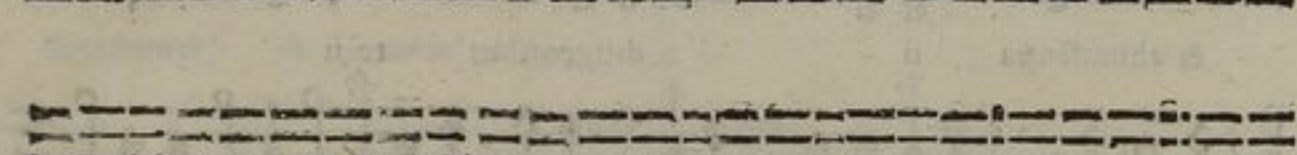
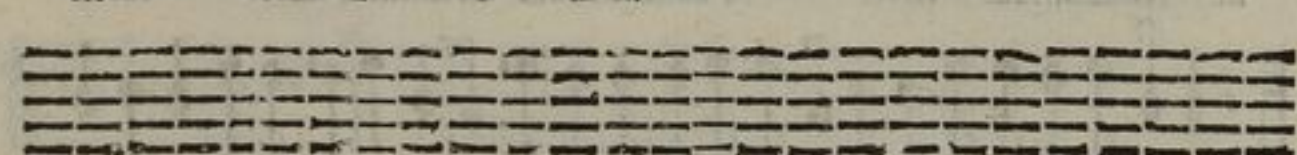
& Spiritui in sancto & Spiritui in sancto & nunc &



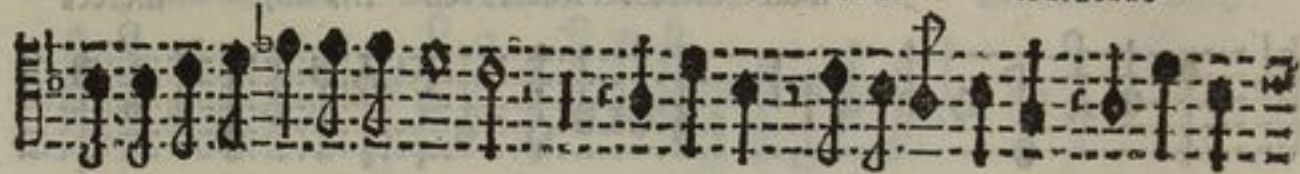
nunc & semper & in sæcula sæculorum Amen & in



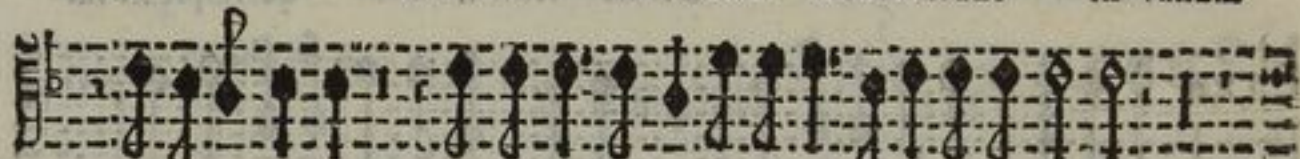
sæcula sæculorum A men



Ipsi Dominus ædificauerit ædificaue-



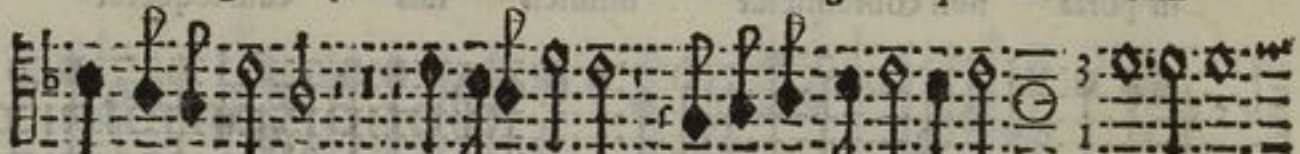
rit ii domum in vanum laborauerunt in vanum



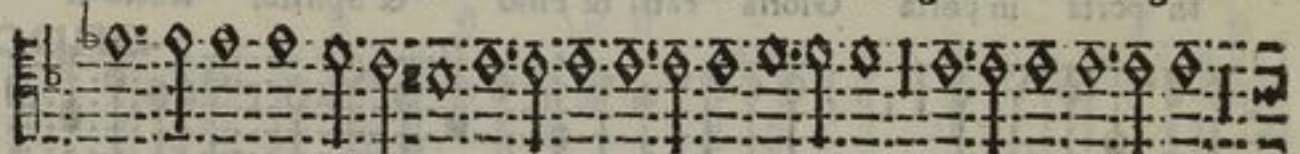
laborauerunt Nisi Dominus custodierit ciuitatem



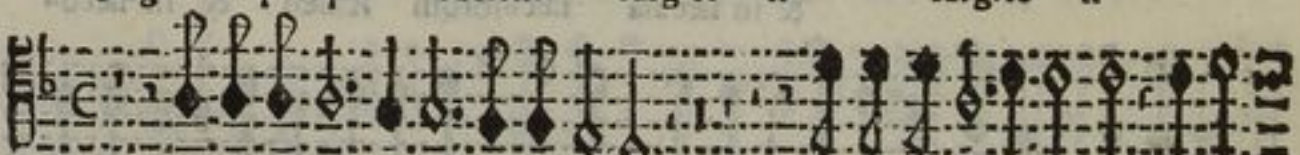
frustra vigilat qui custodit eam frustra vigilat qui custodit eam



Vanum est vobis ii ante lucem surgere surgite



surgite postquā sederitis surgite ii surgite ii



qui manducatis panem doloris qui manducatis panem dolo-



ris ecce ecce hæreditas hæreditas Domini hæredi-

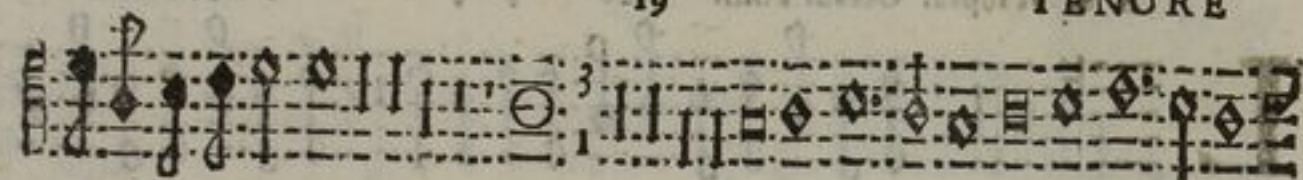
B 10



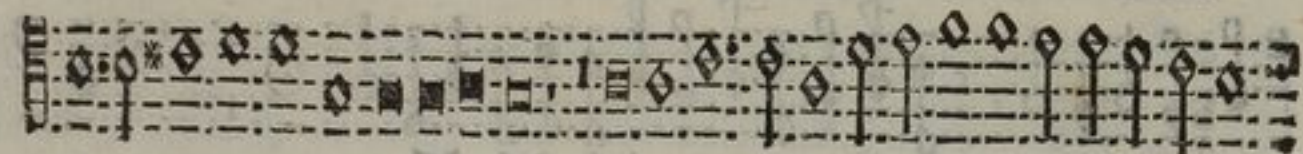
tas ii Do mini merces fructus ven tris filij merces  
merces fructus ventris Beatus vir ii qui implevit im-  
plevit desiderium suum ex ipsis desiderium suum ex ipsis  
in porta non confundetur inimicis suis cum loquetur  
in porta in porta Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto ii  
& in sæcula sæculorum Amen & in sæcu-  
la sæculorum sæculorum A men & in sæcula ii sæcu-  
lorum Amen ii

**L** Audate Ierusalē. Lauda lauda Deum tuum Si on Lauda ii Deum  
tuum Si on lauda ii Deum tu um Si on Quoniam  
ii confortavit confortavit feras portarum tua rum be ne di-  
xit Benedixit filijs tuis in te benedixit filijs tuis in te  
Qui po suit fines tuos pacem  
& adipe fru menti fa tiat te & adipe fru-  
menti fa tiat te Qui emittit eloquium suum terræ ii  
velociter ii currit sermo eius





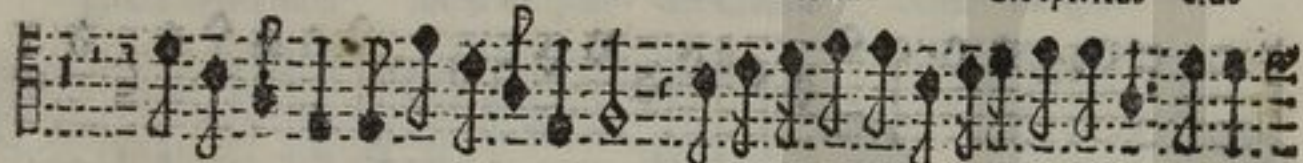
ii ante faciem ante faciem



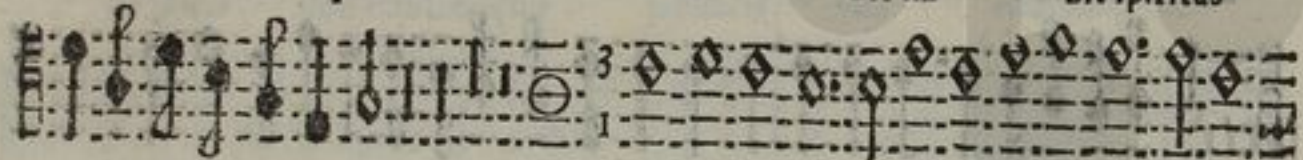
frigoris eius quis sustinebit ante faciem frigoris eius quis sustine-



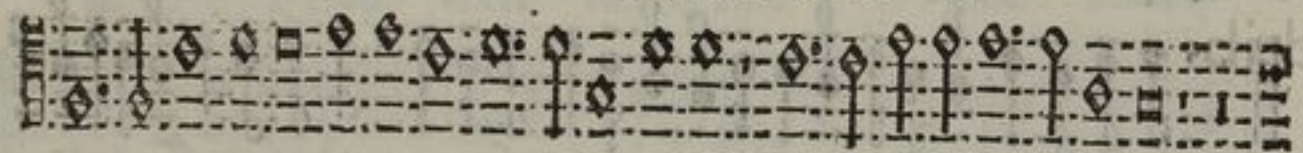
bit quis sustinebit fla bit fla bit spiritus eius



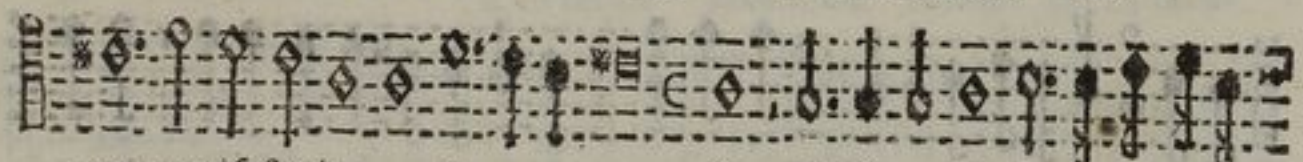
& fluent aquæ ii fla bit fla bit spiritus



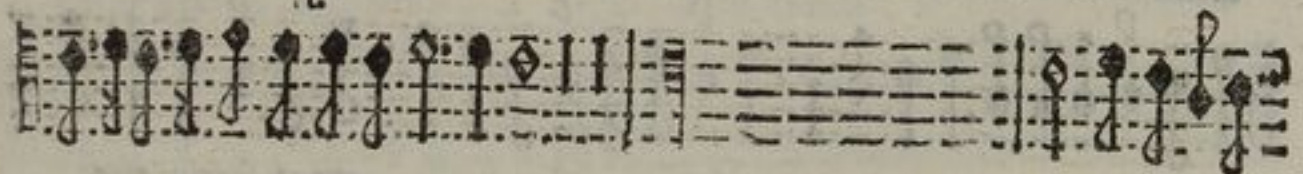
eius & fluent aquæ Non fecit taliter ii



omni nationi & iudicia sua non manifestavit eis



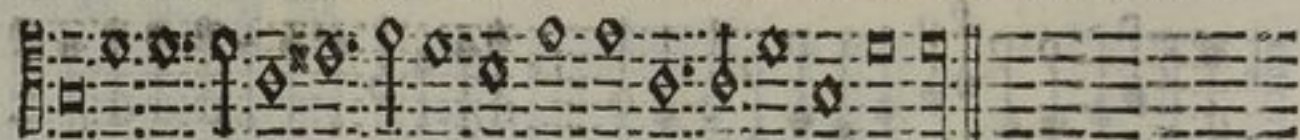
non manifestavit eis Gloria Patri &



Filio Sicut erat in principio & nunc &



fem per & in sæcula sæculorum Amen & in sæcula

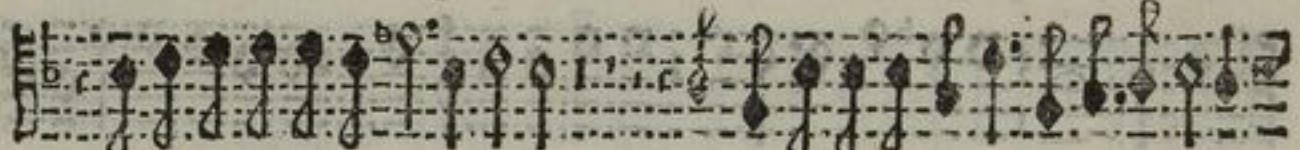


& in sæcula sæculorum Amen sæculorum Amen.

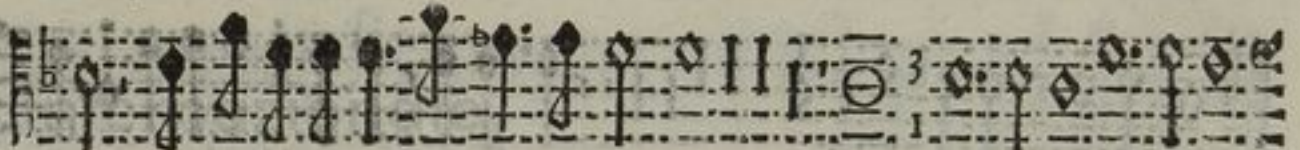
A 6. vt supra. Secundi Toni.



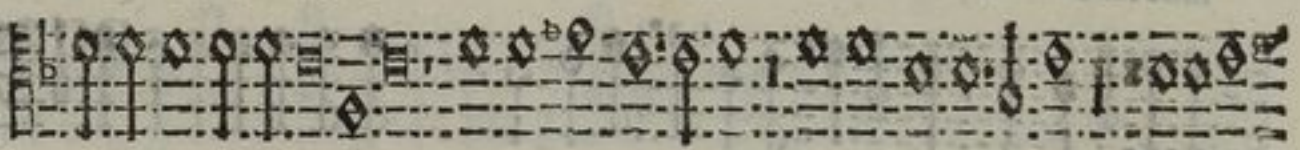
Redidi. Ego autem humiliatus sum nimis. Ego dixi



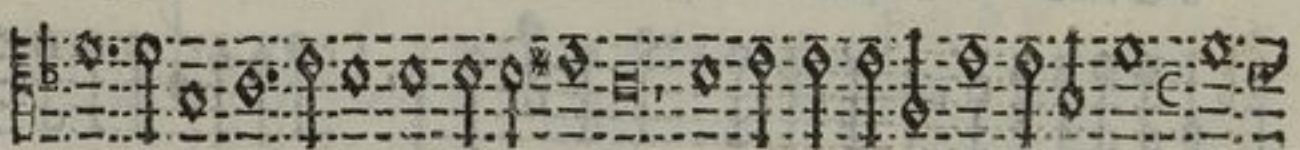
Ego dixi in excessu meo omnis homo omnis homo men-



dax omnis homo ii mendax Calicem ii



salutaris accipiam & nomen Domini & nomen Domini ii



inuocabo inuocabo & nomen Domini inuoca bo



pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius preti-



TENORE

osa in cōspectu Domini mors sanctorū eius ego ser uus tu-

us & filius & filius ancillæ tu æ Dirupisti vincula mea Diru-

pisti vincula mea tibi sacrificabo tibi sacrificabo hostiam

laudis & nomen Domini ii ii

inuocabo ii Gloria Gloria Patri & Fili-

o & Filio & Spiritui san cto Sicut erat in principi-

o in principio & nunc & nunc & nunc & semper & in sæcula sæcu-

lorum Amen & in sæcula sæculorum Amen.

A 6. vt supra. Sexti Toni. 22 TENORE

Agnificat. Et exultauit spiritus

meus spiritus meus & exultauit spiritus me-

us spiritus me us in Deo fa luta ri

meo in Deo fa lutari meo in Deo salutari me-

o ii ecce enim ex hoc beatam

ex hoc beatam me dicent ii omnes g:nerati-

ones ii ii generations ii

& sanctum no men eius Et misericordia



eius Et misericordia eius a progenie in progenies  
 timentibus eum Fecit potentiam in bra-  
 chio suo in bra chio  
 suo mente mente mente cordis sui ii  
 & exaltauit ii humiles Esurientes im-  
 pleuit ii ii bonis inanes ii ii  
 ii Suscepit Israel ii puerum  
 puerum suum Suscepit Israel puerum suum recordatus miseri-

cordiae suae recordatus recordatus misericordiae suae  
 Abraham Abraham & semini eius & semini  
 eius in saecula Gloria Patri Gloria Patri & Fili-  
 o & Spiritui sancto Sicut erat ii in principio & nunc  
 & semper & nunc & semper & in saecula & in saecula saecu-  
 lorum Amen & in saecula saeculorum Amen ii  
 saeculorum Amen.



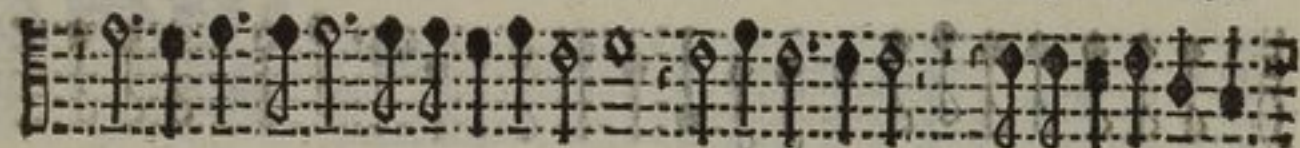
**D**ixit Dominus Do- mino me-  
 o fede a dex tris meis a  
 dextris meis is fede a dex tris meis  
 Virgam virtutis tuæ emittet Domi-  
 nus ex Si on emittet Dominus ex Sion dominare in  
 medio ii inimicorum ap tuorum  
 dominare in medio inimicorum inimicorum tuorum  
 ex vtero ante luciferum genui te ii

& non pænitebit e um  
 tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech tu es sa-  
 cerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech confregit  
 ii in die iræ suæ reges confregit ii in  
 die iræ suæ reges implebit ruinas ii  
 conquassabit capita in terra multorum ii  
 propterea exaltabit exaltabit ii  
 caput propterea ii exaltabit ii ii





caput Sicut erat in principio & nunc & semper & semper



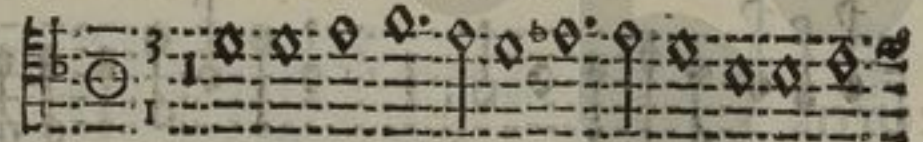
& in sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen



& in sæcula sæculorum Amen.



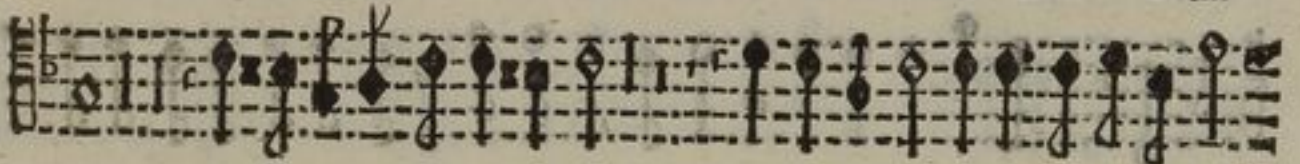
A 6. Con li soliti Instrumēti se piace.



Audate pueri Dominum



laudate nomen Domini laudate nomen laudate no men Domi-



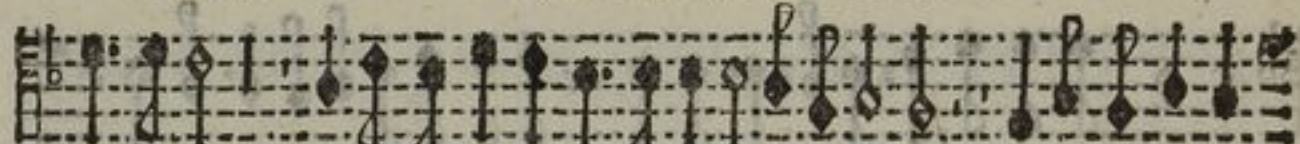
ni laudate nomen Domini A solis ortu usque ad occa-



sum laudabile laudabile ii nomen Domini



Excelsus ii super omnes gentes Dominus ii



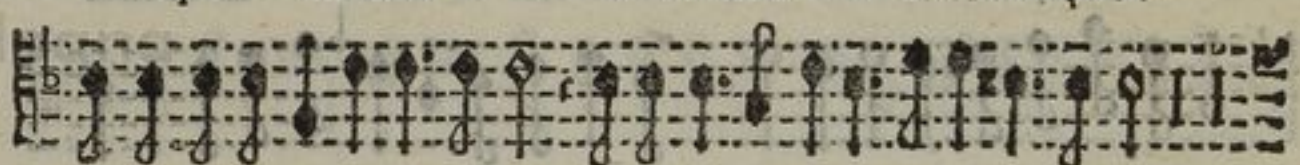
& super cælos gloria gloria eius & super cælos



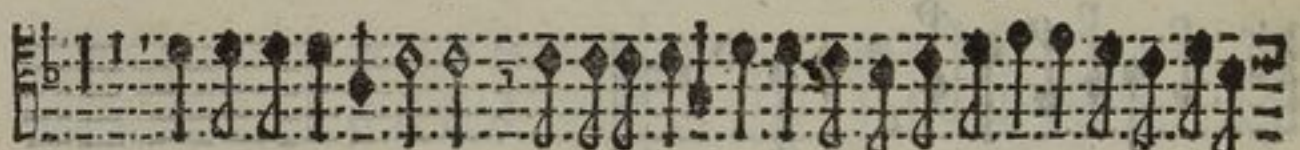
gloria e ius Quis sicut Dominus Deus noster & humili-



a respicit in cælo & in terra Sinfonia se piace.



Suscitans a terra inopem & de stercore erigens pauperem

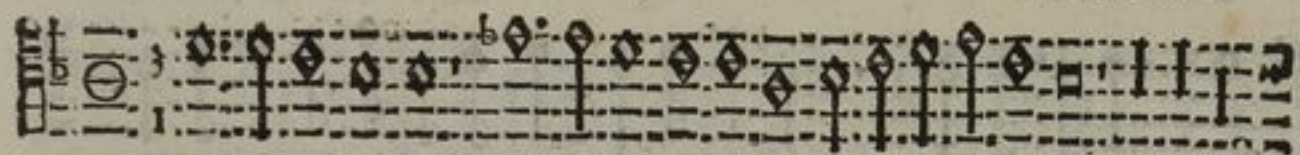


Qui habitare facit ii sterilem in domo ii

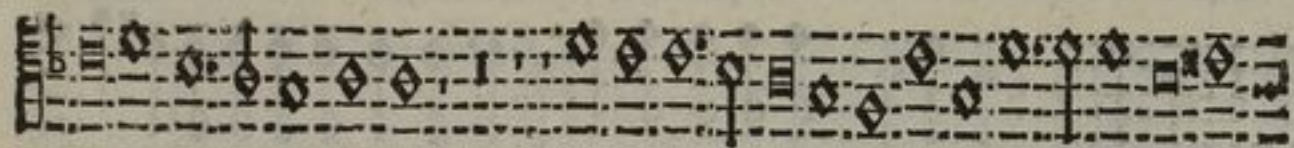


matrem filiorum lætantem ii





Gloria Patri ii & Fi lio



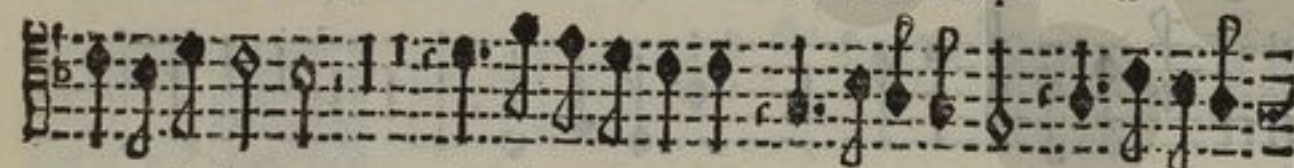
& Spiritui sancto ii ii



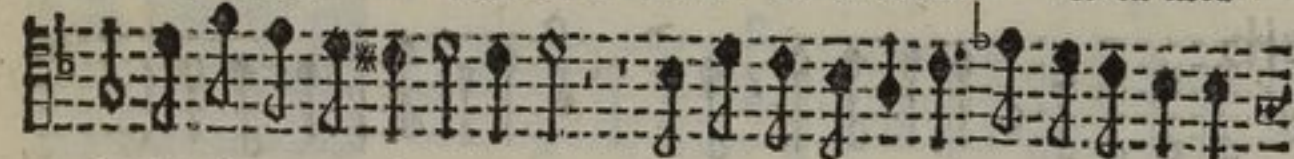
Sicut erat in principio ii



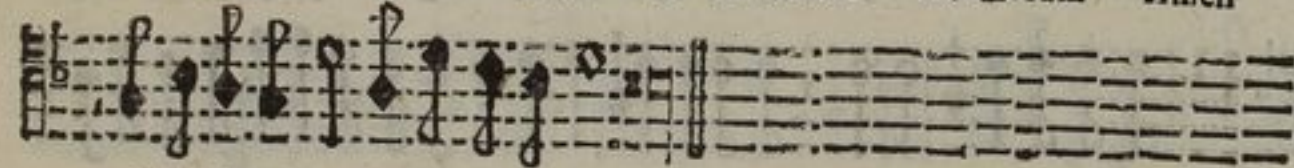
& nunc & semper ii & nunc & semper ii



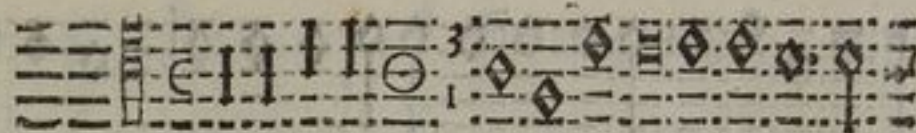
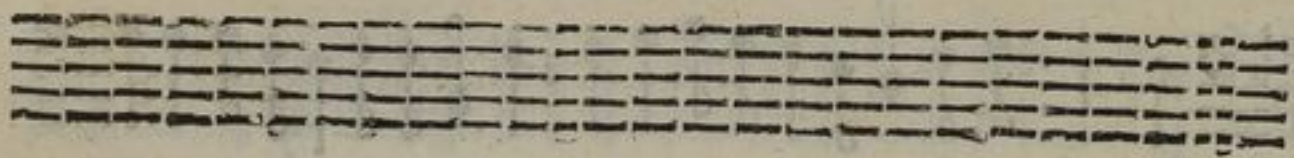
& semper sæculorum Amen & in sæcula & in sæcu-



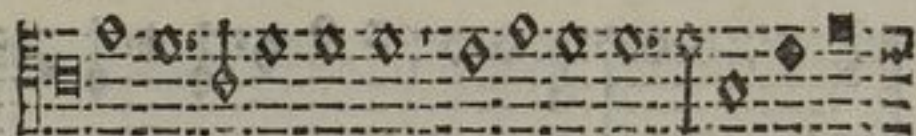
la sæculorum A men & in sæcula sæculorum Amen



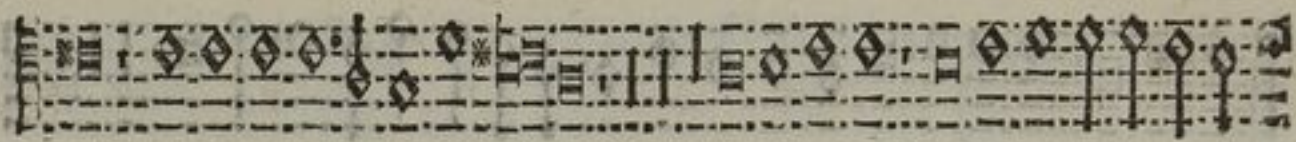
& in sæcula sæculorum Amen.



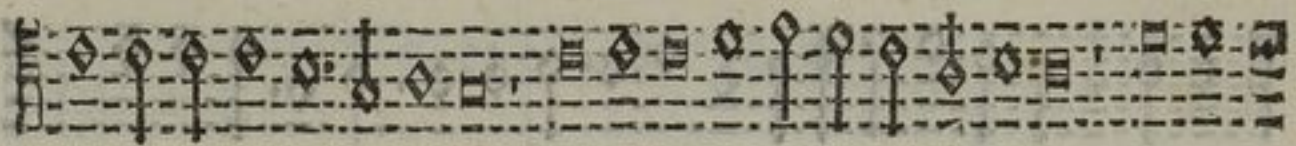
Agnificat. Et exultavit ii



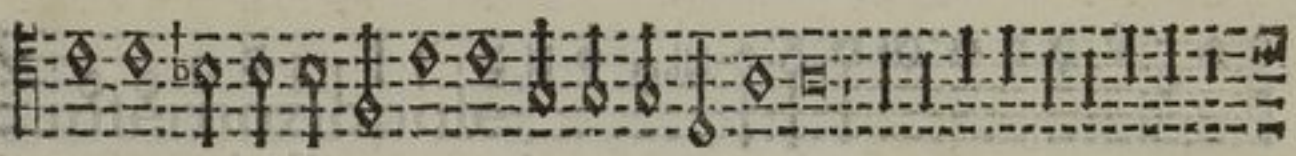
spiritus meus in Deo salutari me-



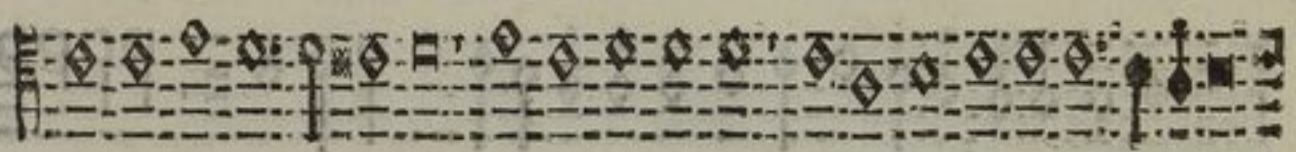
o in Deo salutari me o ecce enim ii ex hoc be-



atam me dicent me dicent omnes omnes generationes omnes



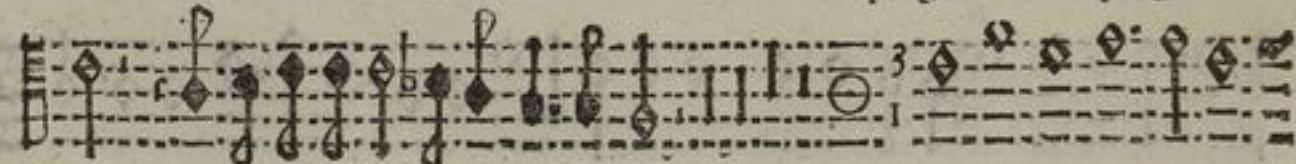
omnes generationes generationes



& sanctum nomen eius & sanctum nomen ii e-



ius Et misericordia eius a progenie in progeni-



es ii Pecit potentiam



ii in brachio suo ii disperfit su-

perbos ii mente mente cordis sui mente mente cor-

dis sui Deposuit potentes de se de

Efu ri entes Esurientes impleuit bonis

ii & divites dimisit inanes recordatus

ii misericordiae suae ii

Sicut locutus est ii ad Patres nostros Abraham

Abraham & femini eius & femini eius in saecula in saecu-

la Gloria Pa tri & Fi li-

o Sicut erat ii in principio & nunc &

semper & nunc & semper & in saecula saeculorum Amen

& in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen.



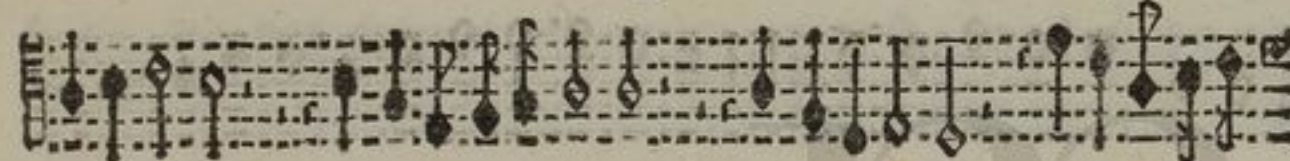


Yrie e lei fon ii

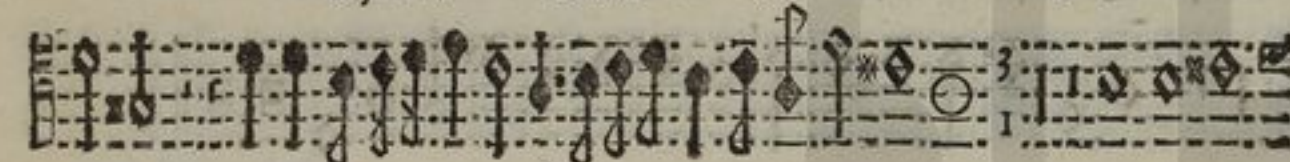


ii

ii



Kyrie e leifon ii



ii

ii

Christe e-



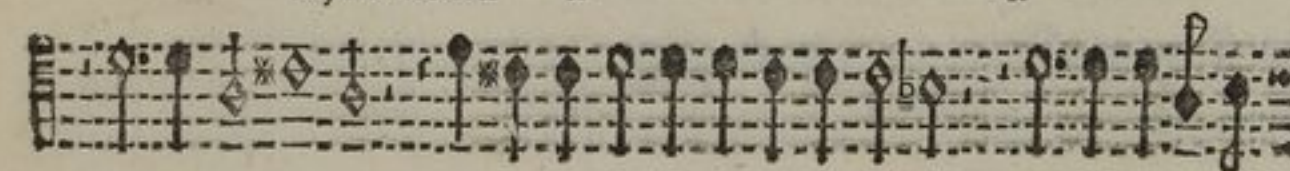
lei fon ii

ii



Kyrie eleison ii

ii

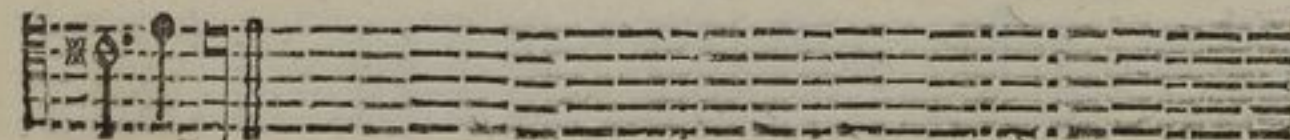


Kyrie eleison

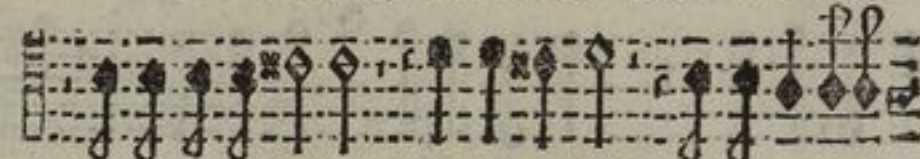
ii

ii

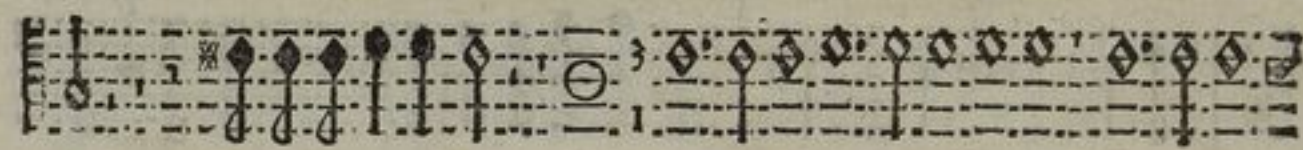
ii



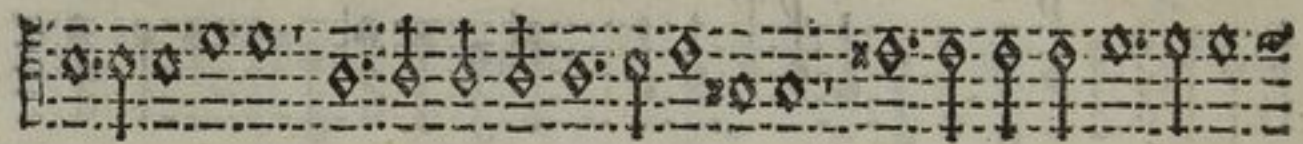
T in terra pax hominibus bone voluntatis



bone voluntatis Laudamus te Benedicimus



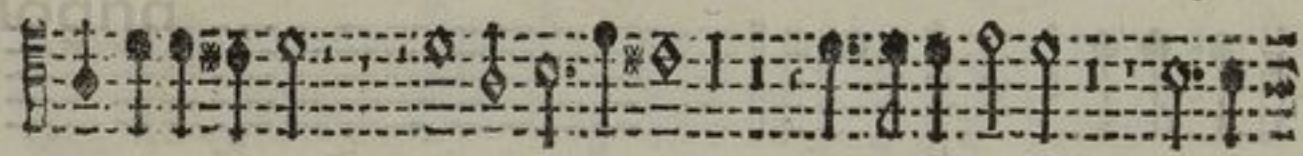
te Adoramus te Gratias agimus tibi ii



propter magnā gloriam tuam propter magnā gloriam



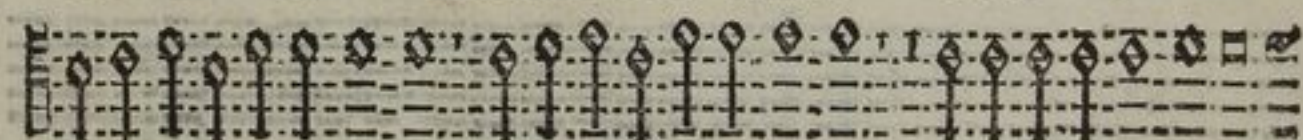
gloriam tuam Domine Deus Rex caelestis Deus Pater omnipo-



tens omnipotens Iesu Chri ste Filius Patris mise-



rere no bis Qui tollis peccata mundi suscipe ii



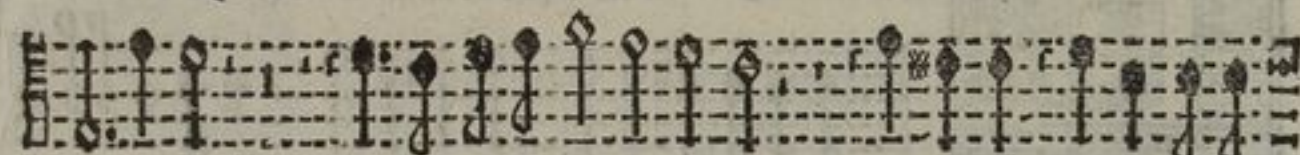
deprecationem nostram ii

ii





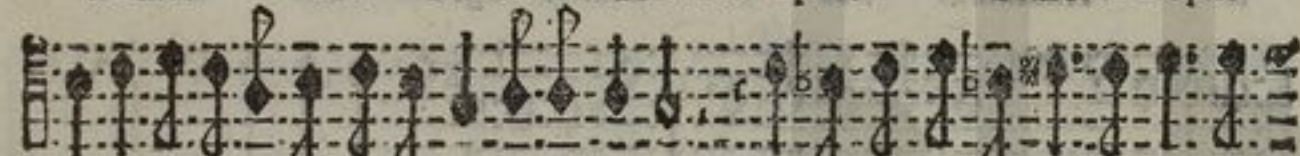
Qui sedes ad dexteram Patris ad dexteram Patris miserere



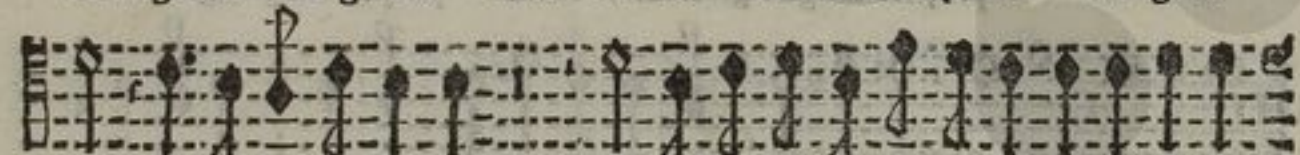
no bis Quoniam tu solus Sanctus Tu solus Tu solus Al-



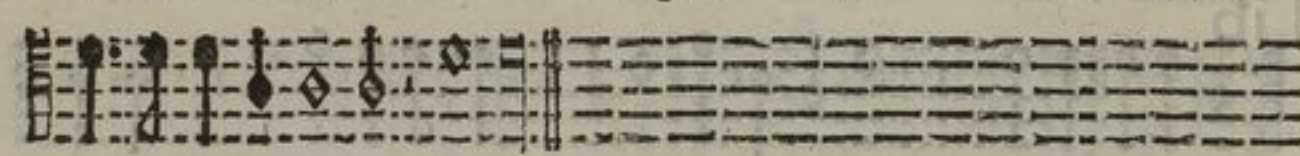
tissimus Iesu Christe Cum sancto Spiritu Cum sancto Spiri-



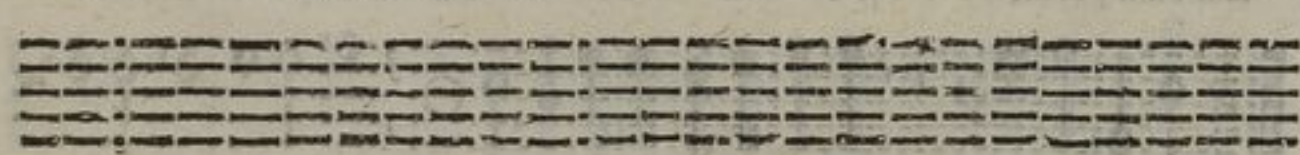
tu in gloria in gloria Dei Patris Cum sancto Spiritu in glori-



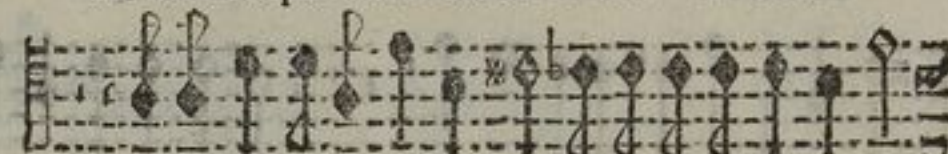
a Dei Patris Amen in gloria ii Dei Patris



ii Amen Amen.



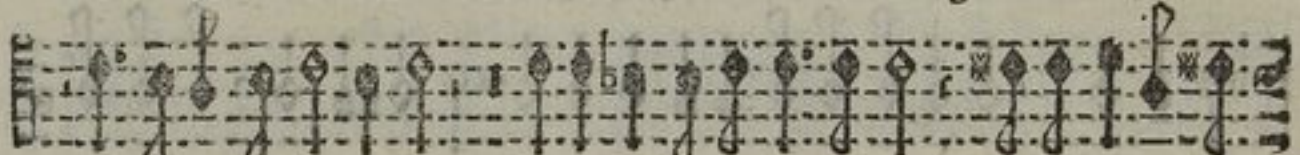
Atrem omnipotentem factorem cæli & terræ



visibilem omnium & invisibilem



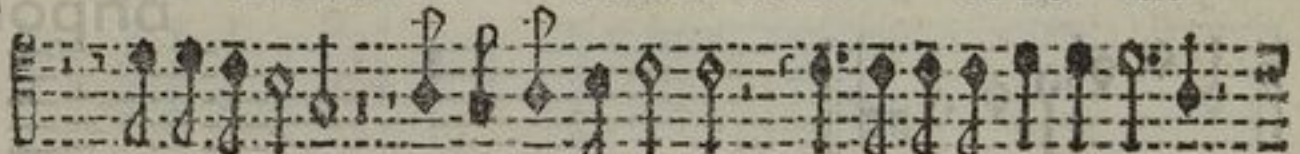
Et in vnum Dominum Iesum Christum Filium Dei vnigenitum



Et ex Patre natum ante cœnia sæcula ii



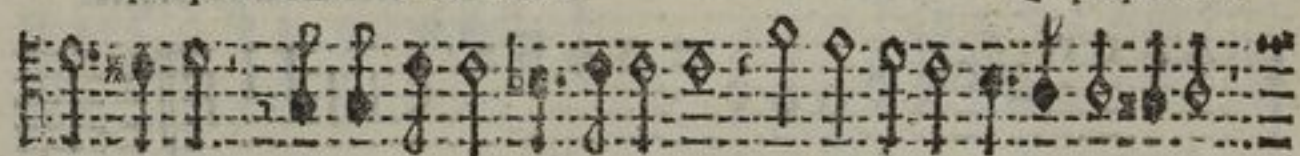
Deum de Deo lumen de lumine de Deo vero



ii Genitum non factum cum substantialem Patri



per quæ omnia facta sunt ii Qui propter nos

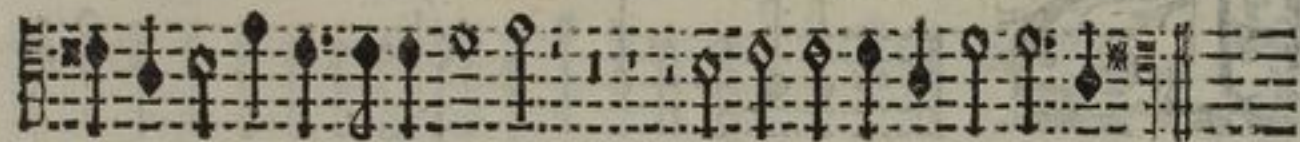


homines & propter nostram salutem descendit de cælis





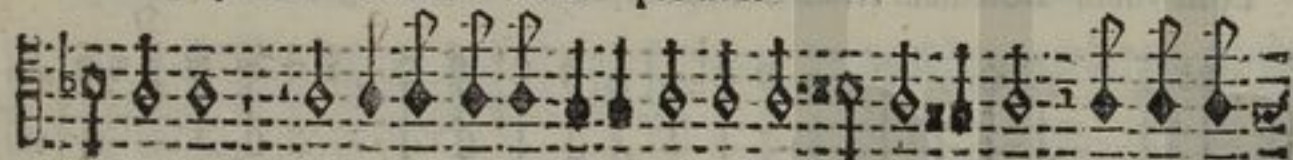
de cælis Et incarnatus est de Spiritu sancto Et incar-



natus est de Spiritu sancto & homo factus est factus est.



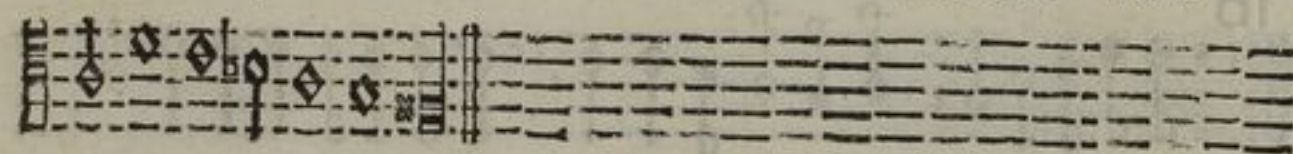
A 4. Ru cifixus etiam pro nobis ii



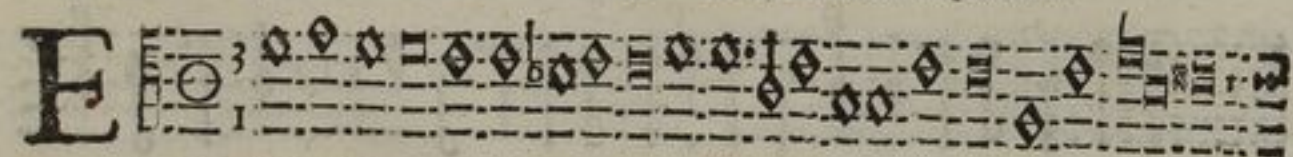
sub Pontio Pilato passus & sepultus est sub Ponti-



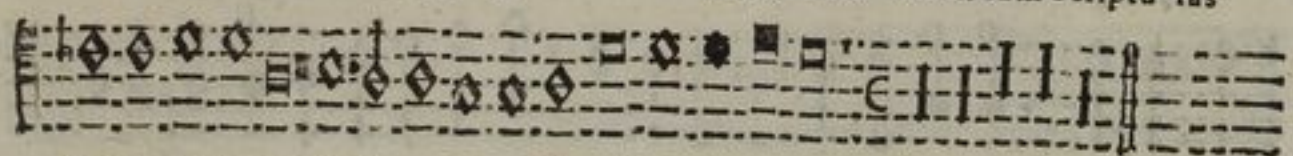
o Pilato passus ii sub Pontio Pilato



passus & sepultus est. Qui si farà la Sinfonia se piacera.



Tutti. T Resurrexit ii tertia die secundum Scriptu ras



Et Resurrexit tertia die secundum Scripturas ET ASCENDIT. Tacet

Quando ci farà chi canti il Tenore del Ripieno per darli sodisfazione, si potrà lasciarlo cantare il qui sotto quarto, Et iterum venturus est. se però farà parte a proposito. & Phaurà nel suo libro

A 4.



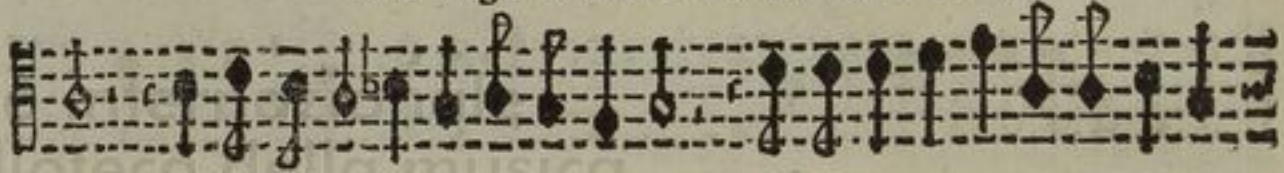
T iterum venturus est cum gloria ii iudi-



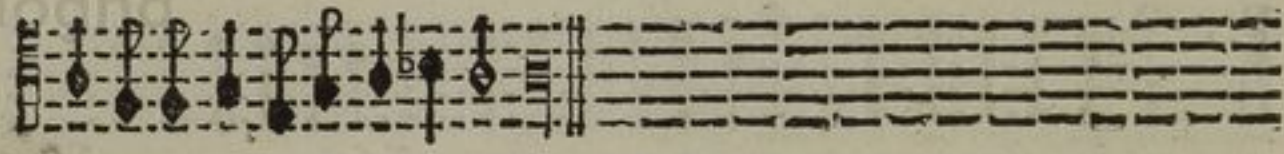
care viuos & mortuos iudicare viuos & mortuos ii



cuius regni non erit finis non erit finis ii



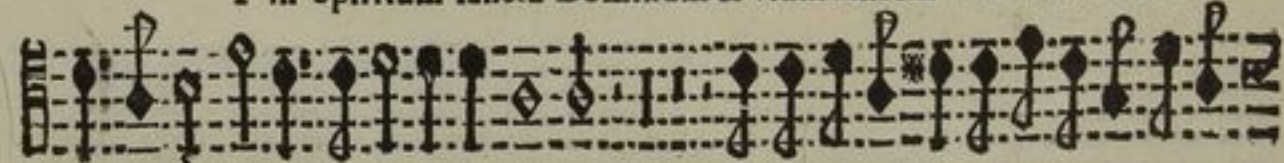
non erit finis ii cuius regni non erit finis



non erit finis ii Tutti.



T in Spiritum sanctū Dominum & viuificantem & viuificantem

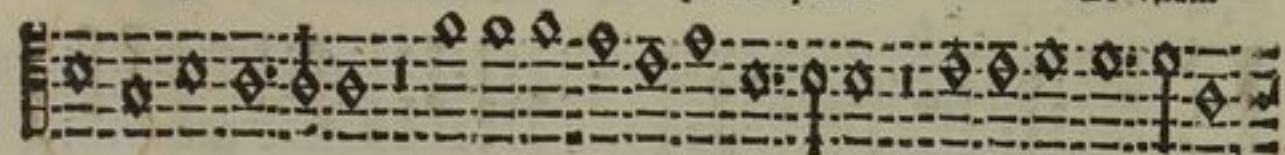


qui ex Patre Filio que procedit simul adoratur & conglorifi-

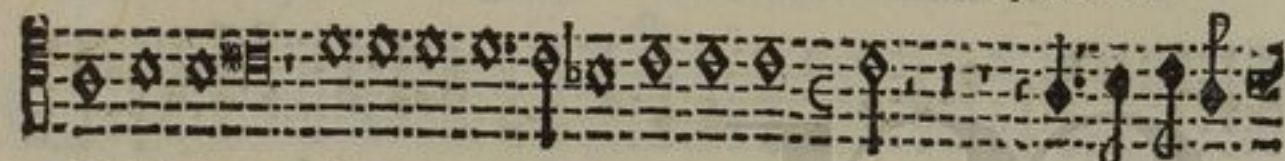




catur qui locutus est ii per Prophetas Et vnā



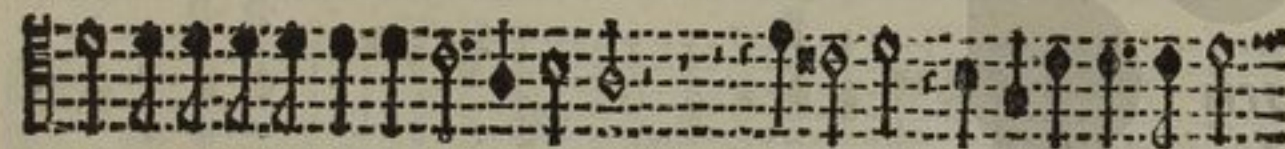
sanctam Catholicam ii & Apostolicam



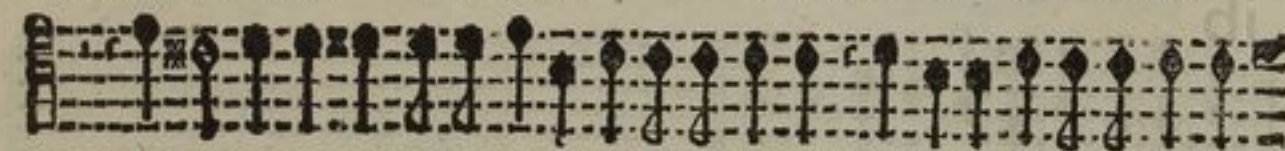
Ecclesiam ii in remissi.



onem peccatorum peccato rum Et expe-



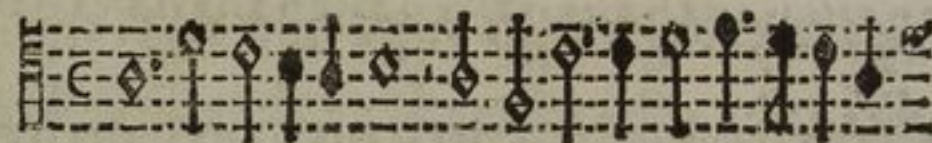
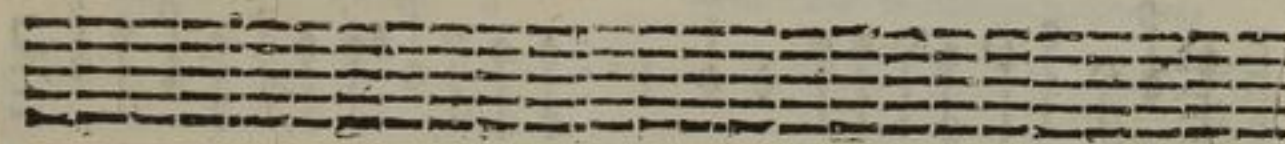
cto resurrectionem mortuorum Et vitam venturi saeculi



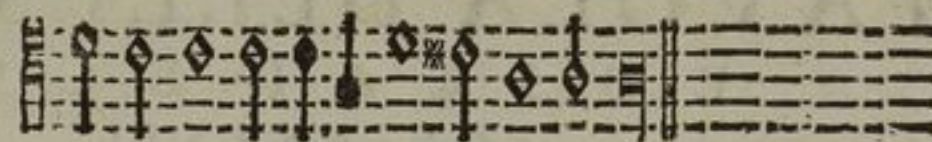
Et vitam Et vitam venturi saeculi Amen venturi saeculi Amen



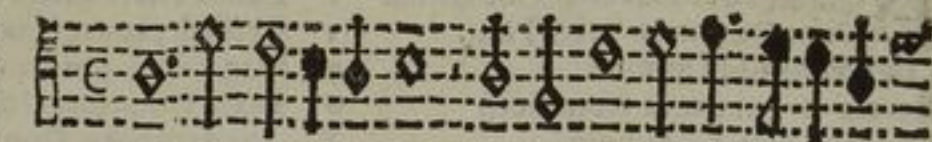
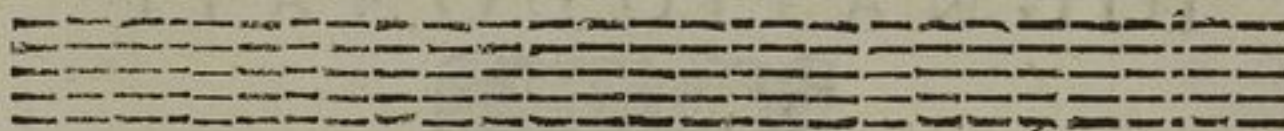
Et vitam venturi saeculi Amen.



Angus ii ii Dominus De us



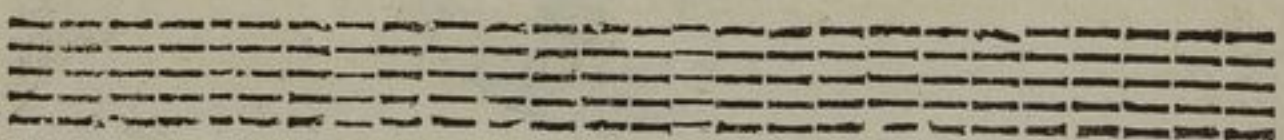
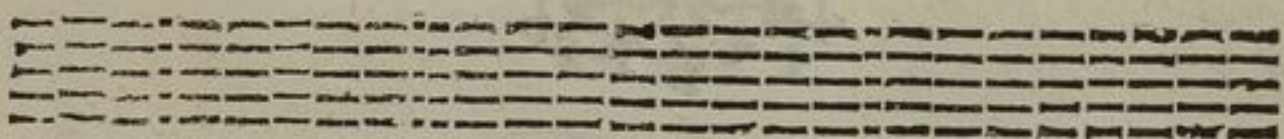
Sabaoth ii



Gnus De i qui tollis pecca ta



mun di miserere miserere nobis.





# TAVOLA DELLISALMI

B O S C A R E C C I

CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI.



<b>D</b> omine ad adiuuandum me festina	1	Lauda Hierusalem. Octaua Toni.	18
Dixit Dominus. Sexti Toni.	1	Credidi propter quod. Secundi Toni.	20
Confitebor tibi Domine	4	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	22
Beatus vir qui timet Dominum	6	Dixit Dominus Domino meo Oct. Tuo.	25
Laudate pueri Dominum	8	Laudate pueri Dominum	27
Laudate Dominum omnes gentes	10	Magnificat Anima mea. Primo Tuono.	30
In exitu Israel de Aegypto	11	Missa Primi Toni.	33
Lætatus sum in his. Quinti Toni.	14		
Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	16		

F I N I S.



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna.